

2024-2025 南方科技大学艺术教育发展 年度报告

南方科技大学艺术中心坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，深入贯彻落实习近平总书记关于教育工作的重要论述及《中共中央办公厅国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《教育部办公厅关于高等学校公共艺术课程指导纲要》文件精神，紧紧围绕学校建设国际化高水平研究型大学的办学目标、双一流建设目标、拔尖创新人才培养目标，围绕艺术中心“与美同行，向幸福出发”的工作理念，开展了全面、深入的美育通识课程体系改革，取得了具有广泛影响力的研究成果，培育了开创性校园文化活动品牌，扎实推进学校美育工作。

一、艺术课程建设

（一）艺术通识理论课程教学

1. 2024-2025 学年共开设公共艺术课程 46 门次（24 秋季 22 门，25 春季 24 门）、69 个班次。英文授课 2 门次，本研一体化课程 31 门次，新开设课程 4 门：《朗诵实训》《歌唱实训》《国画实训》《钢琴演奏实训》。

2. 本学年授课总学时 2592 学时，选课总人数 1661 人次，其中本科生 1514 人次，研究生 147 人次。

3. 本学年学生评教平均分 96.76 分。学生参评率 85.55%。

学生评教得分均排在全校第 1,《中国声乐作品赏析》《外国音乐赏析-德奥篇》《朗诵艺术》《宋代院体工笔花鸟画临习》《钢琴作品赏析》等课程的评教得分处于前 15%。

（二）艺术实践课程教学

1. 2024-2025 学年共开设 12 个班次的艺术实践课,实践课授课总学时 768 学时,选课人数 156 人。本学年艺术中心举办中国声乐、中国器乐、外国器乐、声乐实践、朗诵实践、合唱实践、书画实践、素描实践等各艺术专业方向的公开课、体验课、工作坊共计 15 场,举办和参与艺术实践课程展示音乐会、专场演出、实践课程作品展览共计 11 场,参与人数约 1300 人。

2. 深化美育浸润行动工作机制,打造学生合唱团、学生交响乐团、学生舞蹈团、学生民乐团 4 个高水平艺术团。推进名团名院名家走进校园,与高水平艺术团学子展开交流合作。如:学生合唱团与众多音乐家以及深圳交响乐团参与演出“清心踏歌”——刘辉与朋友们的音乐会,学生民乐团与深圳音乐厅“美丽星期天”特邀国乐艺术家们共同演出“礼遇南科”传统文化月开幕式活动等。

（三）教学获奖情况

1. 艺术中心《以创建德艺礼“三修”课程建设为核心 打造“浸润”式公共艺术通识课程体系——南方科技大学美育综合改革实践》荣获广东省 2024 年高校美育改革创新优秀案例二等奖。

2. 艺术中心教师刘珂廷荣获广东省第二届高校美育教

师教学基本功比赛一等奖。

（四）教学改革项目情况（共 4 项）

1. 完成省级教改项目结题验收 1 项。

（1）省级教改项目：《理工科大学美育课程教学改革与建设研究》 项目负责人：刘辉

2. 在研校级教改项目 1 项。

《建设理工科大学美育教材体系的基本思路和实践路径——以〈中国器乐作品赏析〉本科教材建设为例》 项目负责人：赵易山

3. 新获批校级教改项目 2 项。

（1）《理工科大学美育类通识课程融入艺术思政的 OBE 改革——以〈俄罗斯音乐赏析〉课程为例》 项目负责人：刘珂廷 2024 年立项

（2）《西方音乐史课程中音乐与跨学科合作的探究》 项目负责人：李瀚瀚 2024 年立项

（五）教学研究成果情况（共 10 项）

1. 编撰出版“与美同行-理工科艺术通识课程系列教材” 3 本。

（1）《中国声乐作品赏析》 刘辉

（2）《中国器乐作品赏析》 赵易山

（3）《中国戏曲作品赏析》 皮晟

2. 出版著作 2 本。

（1）《清心—刘辉音乐文集》 人民音乐出版社 刘辉主编 2024. 11

(2)《新时代中国钢琴基础教程》3-4 册 中央音乐学院出版社 赵易山教授主编 2025.3

3. 发行黑胶唱片 1 套。

(1) 发行黑胶唱片《追寻—刘辉演唱专辑》1 套 刘辉 2024.11

4. 发表论文 4 篇。

(1)《多方合力 推动高校解决声乐教育三大问题》，《艺术教育》 刘辉、方琼 2024.12

(2)《大陆高校〈艺术概论〉双师同堂教学实践改革研究》，《中华文化论坛论文集 2023》（中国评论学术出版社，2024 年 10 月，第 348-354 页。）周明聪

(3)《2002-2024 年在祖国大陆深造学习与工作经历省思》，《中华文化论坛 2024 会议论文集》（北京大学台湾研究院主编，2024.11，第 362-366 页。）周明聪

(4)《台湾现代墨彩画的发展与创新》，《写意画研究》创刊号，（北京市文化艺术出版社，2025 年 2 月，第 95-99 页，ISSN 978-7-5039-7733-6。）周明聪

二、艺术教育管理

（一）组织架构与制度流程建设日趋完善

学校于 2016 年设立艺术中心专门负责艺术教育管理，2024-2025 年度中，艺术中心进一步加大内部管理力度，通过多项措施，提升行政管理水平。

一是进一步细化管理架构，艺术中心办公室行政教辅工作分为三个板块：行政管理办公室、教学与艺术实践管理办

公室、宣传与大型活动管理办公室，年度内进一步细化各板块工作，基本落实每项工作责任到人；

二是加强完善人事、财务管理制度，年度内根据工作实际需求新增、修订人事、财务等管理办法共 4 项，制定了出台《南方科技大学艺术中心系聘人员年度考核办法》、《南方科技大学艺术中心教职工休假管理办法》《南方科技大学艺术中心捐赠项目经费管理办法》等管理制度及流程，更新了艺术中心单位内控管理制度汇编，使各项工作有法可依、有规可循；

（二）开展多样化党建工作

艺术中心新增正式党员 2 名，发展对象 1 人（教学序列）。全体党员认真参加党支部组织的学习活动。同时，年度内中心通过开展课堂教学、校园文化活动等多种形式开展党建工作。

年度内艺术中心党小组组织开展多次小组理论学习，小组每月组织开展一次专题讨论学习活动。小组内成员互相分享学习感悟，深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记系列讲话中的重要指示精神。

（三）校内外品牌影响力提升，多家重量级媒体刊文彰显南科大美育成果

2022-2023 年，南方科技大学在高校美育研究、艺术思政课程探索、校园文化建设等多个方面取得丰硕成果，获得校内外各大媒体的广泛关注。人民日报、光明日报、光明网、人民网、深圳特区报等校外主流媒体报道约 40 余

篇（次）。“礼遇 南科 · 传统文化月 ”、第二届文化艺术节等相关活动视频素材 在视频号中播出后广受好评。艺术中心获南方科技大学 2022 年 “ 先进通讯单位 ”。

三、校园文化活动

（一）深化校园文化品牌建设，艺术地标实现内涵跃升

2024-2025 年，艺术中心持续推进校园文化活动、艺术通识教育与艺术社团建设的深度融合。深化打造“一季一品”校园文化品牌，充分依托南科大环境育人的资源优势，精心构建多个校园艺术地标，串联形成独具特色的“北斗七星·艺术中轴线”。坚持以艺术普及为导向，广泛开展沉浸式文化艺术体验活动，让美育实践贴近师生日常，让艺术因子浸润学生心灵，让“美”的星光洒满校园每一个角落。

1、2024 秋季——华彩南科·南方科技大学第四届文化艺术节（获南方科技大学 2022 年文化创新一等奖）

- (1) 第四届文化艺术节云湖艺术岛开幕演出
- (2) 新生话剧大赛
- (3) 南方科技大学第六届中英文朗诵大赛
- (4) 朗诵艺术公开课
- (5) 歌唱艺术公开课
- (6) 深圳歌剧舞剧院声乐沙龙
- (7) 南科大美育浸润回顾展暨师生艺术作品展
- (8) 艺术创意互动工作坊
- (9) 《外国器乐作品赏析》艺术体验课
- (10) 《外国器乐作品赏析》室内乐音乐会

(11) 钢琴广场音乐会

(12) 美育浸润活动：清心踏歌——刘辉和朋友们的音乐会

(13) 高校艺术通识课程新形态教材建设与创新研讨会

(14) 闭幕演出：风华国乐——民乐专场音乐会

2、2024 冬季——灵动南科·南方科技大学迎新年晚会暨第十届南科好声音歌唱比赛。

12 月 21 日，艺术中心联合致诚书院共同举办本年度校庆晚会与南科好声音歌唱比赛活动。

3、2025 春季——礼遇南科·传统文化月

(1) 2025 年传统文化月开幕仪式

(2) 高雅艺术进校园-民族歌剧《侨批》2025 年湾区高校行巡演

(3) 南科大师生艺术作品展

(4) 艺术公开课：乘着歌声的翅喷

(5) 艺术公开课《中国器乐作品赏析》

(6) 中国画写生工作坊：彩绘沙河畔

(7) 朗诵艺术公开课

(8) 艺术公开课《中国戏曲美学》

(9) 素描工作坊：拼贴与构图

(10) 鹏城四韵民族室内乐音乐会

(11) 歌唱快闪

(12) 舞蹈快闪

(13) 钢琴专场音乐会

(14) 越剧《步步惊心》互动展演

(15) 闭幕演出：风华国乐——致仁民乐团音乐会

4、2025 夏季——仲夏南科·毕业季艺术社团展演

(1) 钢琴专场音乐会①

(2) 钢琴专场音乐会②

(3) 合唱专场音乐会

(4) 毕业季歌舞嘉年华

(5) 室内乐专场音乐会

(6) 话剧《海鸥》

(二) 重大节点文艺演出节目精彩纷呈

2024 年 9 月 5 日，组织学生艺术团参演 2024 年开学典礼暖场节目；

10 月 1 日国庆节前夕，组织学生合唱团参演“庆祝中华人民共和国成立 75 周年”音乐 MV《共和国之恋》；

9 月 28 日，组织学生艺术团参演由南科大和腾讯新基石基金会共同举办的 50²论坛-科学夜话演出。

2025 年 1 月 10 日，组织师生参演 2025 年南方科技大学教授会迎新会暨迎新春联欢会；

4 月 13 日，组织各艺术社团参演 2025 年校园开放日演出活动；

4 月 24 日，组织学生合唱团参演学校五·四表彰大会活动，演唱《哪吒》等歌曲；

5 月 22 日，组织学生歌唱社、交响乐团和舞蹈团参演由

国际合作部组织的演出活动；

7月3-4日，组织学生艺术团参演2025年毕业典礼暖场节目。

（三）“走出去”与“引进来”相结合，推动高雅艺术进校园与美育成果展示交流

2024年10月，特邀深圳歌剧舞剧院走进南科大，带来歌唱大师课活动；特邀方琼、徐霞、伊泓远等著名艺术家与深圳交响乐团走进南科大，并于南方科技大学学生合唱团携手，带来美育浸润专场音乐会。

2025年4月，特邀珠海演艺集团走进南科大，带来由国家艺术基金支持的民族歌剧《侨批》；特邀“鹏城四韵民族室内乐团”走进南科大艺术课堂，带来《中国音乐作品赏析》艺术公开课与室内乐专场音乐会；特邀深圳小百花越剧团走进校园，带来越剧《步步惊心》互动展演活动。